Reacciones Adversas

(Adverse Effects)

Una Película de David Michan /

A film by David Michan

2011 / México / 74 min. / Super 16mm / Color

Sinopsis

Es la historia de Daniel, un joven con trastorno emocional y baja autoestima que es incapaz de defenderse de los abusos en su trabajo y la sociedad en general.  Tras su último intento de suicidio, es medicado con antidepresivos que, lejos de ayudarlo, desencadenan en el una serie de alucinaciones, cambios de conducta y pensamientos psicóticos de venganza. Confundido entre la realidad y la fantasía, Daniel se verá obligado a enfrentar sus propios miedos.

111

Synopsis

Daniel is a young man suffering from low selfesteem, who is incapable of defending himself from the abuses of employers and of society in general.  He is medicated with antidepressants to make his monotonous life more bearable; however, far from helping him, the medication worsens his condition with hallucinations and psychotic thoughts of vengeance that lead him to a state of total confusion.

CARTA DEL DIRECTOR

“Reacciones Adversas” es la historia de un joven de 30 años de edad que representa a una generación de jóvenes sin metas, que no encuentra un motivo o fin a sus vidas.  
Una generación desinteresada  y vencida que culpa a la sociedad  y no se hace responsable de sus propias acciones, que vive en la trivialidad y sus objetivos son puramente materialistas.  
Con reacciones adversas cuento como el  hombre hace todo lo posible por cortar toda comunicación con su ser interno,  busca bloquear cualquier sentimiento que le cause dolor a través de antidepresivos y tratamientos médicos que lo separen de su ser, ya que lidiar con esto significa dejar atrás una vida de comodidades y superficialidades.  
Reacciones adversas intenta comunicar que el hombre es el único responsable y creador de su propio infierno, que sus actos son los causantes de sus desdichas y éxitos.

111

DIRECTOR´S NOTES

“Reacciones Adversas” is the story of a 30 year old, representing an entire generation of young people with no goals, who feel their lives have no purpose.  
A defeated generation lacking in interest that blames society and does not take responsibility for their own actions, that lives in superficiality and whose objectives are purely materialistic.  
With adverse effects, I wish to portray how man does everything possible to shut off all contact with his internal being, seeking to block any feelings that might cause pain through antidepressants and medical treatments that separate him from his being, as dealing with this would mean leaving behind a life of comforts and superficiality.  
Adverse effects is an attempt to communicate that man is the sole creator of his own hell, and that his acts are the cause for his misery or success.

Biografía del Director

David Michan (1974) Estudió en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITEMS) y se graduó de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación en 1997.  
Después de graduarse pasó cinco años en Los Ángeles California, trabajando como asistente de producción y primer asistente de dirección para mas de cien comerciales, video clips y películas. Regresa a la cuidad de México para estudiar su segunda carrera, dirección cinematográfica, en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) . David ha escrito y dirigido cinco cortometrajes, de los cuales A TRUE STORY a sido ganador de concurso de Radio Activo y ganador de dos Pantallas de Cristal . MEXICAN DREAM ganadora de tres premios del jurado en diferentes festivales por mejor cortometraje de ficción, además de haber participado en la selección oficial de mas de 25 festivales alrededor del mundo.

Director’s Biography

David Michan (1974) studied at the Monterrey Institute of Technology and Higher Education (ITESM) and in 1997 obtained a B.A. in Communication Sciences.

After graduating he spent five years in Los Angeles California, working as assistant producer and first assistant director on more than one hundred commercials, videoclips and movies. David returned to Mexico City to study his second career, film direction at Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

David has written and directed five short films, of which A TRUE STORY won the Radio Activo prize and two crystal screens and MEXICAN DREAM winner of three prizes from the jury in different festivals for best fiction short film, aside from participating in the official selection of more than 25 festivals worldwide.

FILMOGRAFíA

\* El Cachito / 1997 / Cortometraje / 16mm. / 10 min.

\* Una Historia Verdadera en memoria de Zach Hanks / 2003 / Cortometraje / Mini DV / 10 min.

\* Somos Historia / 2005 / Cortometraje / DV / 9 min.

\* Mexican Dream / 2007 / Cortometraje / HDCAM / 10 min.

\* Shayacan / 2008 / Documental / HDV / 85 min.

\* Reacciones Adversas /2011 / Largometraje/ Super 16mm/ 74 min.

111

FILMOGRAPHY

\* The lotto Ticket / 1997 / Short film / 16mm. / 10 min.

\* A Tue Story in Memory of Zach Hanks/ 2003 /Short film/ MiniDV / 10 min.

\* You are a Dead Man/ 2004 / Short Film / 16 mm. / 5 min.

\* We are History/ 2005 / Short film / DV / 9 min.

\* Mexican Dream / 2007 / Short film/ HDCAM/ 10 min.

\* Shayacan / 2008 / Documentary / HDV / 85 min

\* Adverse Effects / 2011/ Feature Film / Super 16mm/ 74 min

**PREMIOS**

\*Ganador por mejor cortometraje en el 34th Brussels International Independent Film Festival. Noviembre 2007.

\*Premio del Jurado por mejor cortometraje en el 11th Cine Las Americas Internacional Film Festival en Austin TX, Abril 2008.

\*Ganador por mejor cortometraje de ficción en el festival internacional de cortometrajes Political Short en Alemania, Mayo 2009.

111

**Awards**

\*Award winning for best shortfilm at the 34th Brussels International Independent Film Festival‏, November 2007

\*Jury Award for best Narrative shortfilm at the 11th Cine las Americas International Film Festival in Austin TX, April 2008

\*Jury Award for best Narrative shortfilm at the Political Shortcuts INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL ON RACISM. in Koblenz, Germany, May 2009

111

**SELECCIONES OFICIALES**

Selección oficial de largometrajes de ficción en el 26 Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Marzo 2011, Mexico.

Selección Oficial en el Festival internacional de cine I´ve seen films en Milán Italia Octubre 2011.

111

**OFFICIAL SELECTIONS**

Official Selection Mexican Fiction Feature at the 26th International film festival of Guadalajara, March 2011, Mexico

International Competition Feature Films at the I´ve seen films International film festival in Milan, Italy, October 2011

CAST – FILMOGRAFÍA SELECCIONADA /

SELECTED FILMOGRAPHIES

**Hector Kotsifakis (Daniel Icenberg)**

El Infierno – Luis Estrada (2010)

Daniel y Ana – Michel Franco (2009)

Casi Divas – Issa lópez (2006)

<http://www.imdb.com/name/nm2026965/>

**Shakti Urrutia (Paulina)**

Luciana – Juan Pablo Cortes (2010)

Cosita Linda – Fernando Urdapilleta (2008)

Amor letra por letra – Luis Eduardo Reyes (2008)

[http://www.imdb.com/name/nm2330281/](http://www.imdb.com/name/nm2330281/" \t "_blank)

Adriana Paz (Cajera)

Sucedió en un Día – Varios (2010)  
El Traspatio – Carlos Carrera (2009)  
Rudo y Cursi – Carlos Cuarón (2008)

[http://www.imdb.com/name/nm2578315/](http://www.imdb.com/name/nm2578315/" \t "_blank)

Dagoberto Gama (Taxista criminal)

**Nómadas – Ricardo Benet (2010)**  
**El Infierno – Luis Estrada (2010)**  
**Bala Mordida – Diego Muñoz (2009)**

[http://www.imdb.com/name/nm0303607/](http://www.imdb.com/name/nm0303607/" \t "_blank)

Fermín Martínez (Criminal 2)

**El Infierno – Luis Estrada (2010)**  
**De la infancia - Carlos Carrera (2010)**  
**Vaho- Alejandro Gerber (2009)**  
 [http://www.imdb.com/name/nm0555094/](http://www.imdb.com/name/nm0555094/" \t "_blank)

Jorge de los Reyes (Sombra)

Gritos de muerte y libertad – E. Gonzales (2010)   
Efectos secundarios – I. López (2006)  
Un mundo raro – A. Casas (2001)

[http://www.imdb.com/name/nm1417478/](http://www.imdb.com/name/nm1417478/" \t "_blank)

Armando Tapia (Jefe)

Mexican Dream – D. Michan (2008)  
Nacho Libre – Jared Hess (2006)

[http://www.imdb.com/name/nm2278932/](http://www.imdb.com/name/nm2278932/" \t "_blank)

CREW

**Escrita y Dirigido por**

David Michan

**Productor**

David Michan, Barbara Ochoa

**Director de Fotografía**

Damian Aguilar

**Editor**

Rodrigo Ríos

David Michan

**Diseño Sonoro**

León Felipe González Sánchez

**MÚsica**

Galo Duran

**Diseño de Producción**

Shantal Franceschi

**CompañÍa Productora**

Centro de Capacitación Cinematográfica

CREW

**WRITTEN & DIRECTED BY**

David Michan

**PRODUCER**

David Michan, Barbara Ochoa

**D.P.**

Damian Aguilar

**EDITOR**

Rodrigo Ríos

David Michan

**SOUND DESIGNER**

León Felipe González Sánchez

**MUSIC**

Galo Duran

**PRODUCTION DESIGNER**

Shantal Franceschi

**PRODUCTION COMPANY**

Centro de Capacitación Cinematográfica

CONTACT

David Michan

+52 (55) 55497007 home

+52 (55) 34152457 cel

[damichan@hotmail.com](mailto:damichan@hotmail.com)

Claudia Prado

+52 (55) 41550090 ext. 1805

[claudia@elccc.com.mx](mailto:claudia@elccc.com.mx)

[boris@elccc.com.mx](mailto:boris@elccc.com.mx)

Web.

<http://reaccionesadversas.weebly.com>

Trailer

<http://www.youtube.com/watch?v=s2sBO1V5O_U>

<http://www.youtube.com/watch?v=tUCryvv6V0U>